

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования – Центр творчества детей и молодёжи города Асино**

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
Ансамбля «СемиНотка»

Автор воспитательной практики:
педагог дополнительного
образования МАОУДО ЦТДМ
Спраговская Надежда Игоревна

Асино - 2025

Аннотация воспитательной практики	Воспитательная практика в программе Ансамбля «Семиотки» – это система целенаправленной и систематической деятельности, встроенная в образовательный процесс и ориентированная на формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста основ духовно-нравственной культуры, патриотизма, коллективизма и творческой активности посредством приобщения к русской народной музыке и игре на народных инструментах. Практика представляет собой личностно-ориентированный подход, где учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Ключевыми элементами являются: создание благоприятной эмоциональной атмосферы, использование игровых технологий, приобщение к народному искусству, развитие коллективных навыков и стимулирование творческого самовыражения. Новизна практики заключается в интеграции элементов народной культуры и коллективного музицирования в воспитательный процесс, что способствует формированию у детей целостного представления о мире, развитие их творческих способностей и социальной адаптации. Эффективность воспитательной практики подтверждается положительными изменениями в поведении и отношениях детей, повышением их интереса к русской народной культуре, успешным участием в концертах и конкурсах, а также положительными отзывами родителей и педагогов.
--	---

Ключевые слова воспитательной практики	Духовно-нравственное воспитание, детский ансамбль, музыкальные инструменты, музыкальное развитие, музыкальное воспитание, развитие слуха, чувство ритма.
Актуальность внедрения воспитательной практики	Внедрение воспитательной практики Ансамбль «Семинотки» является актуальным и востребованным, поскольку способствует решению важных задач в области духовно-нравственного, патриотического, социального и творческого развития подрастающего поколения, а также сохранению и популяризации русской народной культуры.
Цель и задачи воспитательной практики	Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ духовно-нравственной культуры, чувства любви к Родине и народному искусству, развитие творческой активности и навыков коллективного музицирования через приобщение к игре на народных инструментах. Задачи: 1. Формировать духовно-нравственные ценности: - Прививать любовь к русской народной музыке, фольклору, традициям и обычаям. - Воспитывать уважение к культуре других народов. - Формировать положительные качества личности: доброту, отзывчивость, справедливость. 2. Воспитывать патриотические чувства: - Воспитывать гордость за свою страну и её народ. - Прививать любовь к родному краю, его природе и культуре. 3. Развивать коллективные навыки и социальную адаптацию:

	- Формировать навыки работы в ансамбле, умение слушать и слышать других. - Воспитывать чувства ответственности за общий результат. - Развивать коммуникативные навыки и умения сотрудничать. 4. Развивать творческую активность и самовыражение: - Стимулировать интерес к музицированию, импровизации и творческому поиску. - Создавать условия для самовыражения через игру на народных инструментах. - Развивать артистизм и умение выступать на сцене.
Целевая аудитория воспитательной практики	Дошкольники посещающие объединение Ансамбль «СемиНотка», родители
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении 1 паспорта воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	Технологии: - Игровые технологии: основной метод обучения, основанный на использовании дидактических игр, музыкальных игр, игр-драматизаций и других игровых форм, которые стимулируют интерес детей к музыке и активизируют их творческую деятельность. -Здоровьесберегающие технологии: создание комфортной и безопасной образовательной среды, использование физкультминуток, дыхательной гимнастики и упражнений для развития мелкой моторики для поддержания здоровья детей.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): использование аудио- и видеоматериалов, презентаций, онлайн-ресурсов для наглядности, расширения кругозора и повышения мотивации детей (при условии, что они соответствуют возрасту и санитарным нормам).

-Технология проектной деятельности: организация творческих проектов (например, создание музыкальной сказки, постановка небольшого концерта), которые позволяют детям применить полученные знания и навыки в практической деятельности.

Методы:

- Наглядный метод: использование картинок, иллюстраций, видео, демонстрация игры на инструментах для лучшего усвоения материала.

- Слуховой метод: прослушивание музыкальных произведений, определение тембра, ритма, высоты звука.

- Практический метод: упражнения на развитие слуха, ритма, моторики, обучение игре на музыкальных инструментах.

- Словесный метод: беседы, рассказы о музыке, объяснения, обсуждения.

- Импровизация: поощрение детей к созданию собственных мелодий и ритмов, развитие творческого мышления.

- Метод ансамблевого музицирования: совместная игра на музыкальных инструментах, развитие чувства коллективизма и умения работать в команде.

- Метод сопоставления: сравнение различных

	музыкальных инструментов, стилей, настроений для развития музыкального вкуса и аналитических способностей.
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	1. Материально-технические ресурсы: - Помещение - Детские музыкальные инструменты: различные виды ударных инструментов: бубны, барабаны, треугольники, тарелки, маракасы, колокольчики, ксилофоны, металлофоны. Шумовые инструменты: трещотки, коробочки, шуршалки. Музыкальный центр или аудиосистема: Для воспроизведения музыкальных произведений. - Ноутбук или компьютер (опционально): для демонстрации презентаций, видеоматериалов, использования онлайн-ресурсов. - Доска (магнитная или обычная) и мел/маркеры: Для записи нот, ритмических рисунков, организации игр. - Костюмы и реквизит: Для проведения музыкальных игр и сценок. - Игрушки: Для создания игровой атмосферы и использования в играх. 2. Учебно-методические ресурсы: - ДООП Ансамбль "СемиНотка": Одобренная методическим советом и соответствующая образовательным стандартам. - Учебно-методическое пособие для педагога - Нотный материал: Сборники детских песенок, попевок, упражнений для развития слуха и ритма. - Аудио- и видеоматериалы: Записи музыкальных произведений, видеоуроки, презентации.

	- Дидактические материалы: Карточки с изображениями музыкальных инструментов, ритмические карточки, игры для развития слуха и ритма. - Методическая литература по музыкальному воспитанию дошкольников и младших школьников: для повышения квалификации педагога. 3. Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования 3. Организационные ресурсы: - Положение о реализации дополнительной общеобразовательной программы. - Договоры с родителями (законными представителями) обучающихся.
Период реализации воспитательной практики	Период: 01.09 – 27.05 (учебный год) В приложении 2 Паспорта воспитательной практики представлен план-график реализации воспитательной практики
Планируемые результаты воспитательной практики	1. Формирование духовно-нравственных ценностей: - Проявляет интерес к русской народной музыке, с удовольствием слушает русские народные песни, рассказывает о русских народных традициях и обычаях, участвует в народных играх. - Демонстрирует уважительное отношение к культуре других народов, интересуется их музыкой, традициями и обычаями, с пониманием относится к особенностям других культур. - Проявляет доброту, отзывчивость и справедливость в общении с другими детьми и взрослыми, оказывает помощь нуждающимся, проявляет сочувствие и сопереживание.

	2. Воспитание патриотических чувств: - Проявляет любовь к родному краю, знает его историю, культуру и традиции, бережно относится к природе, участвует в краеведческих мероприятиях. 3. Развитие коллективных навыков и социальной адаптации: - Демонстрирует умение работать в ансамбле, внимательно слушает других участников, соблюдает очередность, согласовывает свои действия с действиями других. - Проявляет ответственность за выполнение своей партии, добросовестно относится к репетициям, стремится к достижению высокого качества звучания ансамбля. - Проявляет коммуникативные навыки в общении с другими участниками ансамбля, умеет договариваться, сотрудничать, разрешать конфликты мирным путем. 4. Развитие творческой активности и самовыражения: - Проявляет интерес к музицированию на народных инструментах, импровизирует, участвует в творческих проектах, предлагает свои идеи и решения. - Демонстрирует уверенность и свободу самовыражения через игру на народных инструментах, передает свои чувства и эмоции в музыке. - Проявляет артистизм и уверенность на сцене, умеет устанавливать контакт с публикой.
Описание воспитательной практики	Воспитательная практика в программе Ансамбль «СемиНотки» (3-7 лет) – это целенаправленный и систематический процесс, интегрированный в

образовательную деятельность и направленный на формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей, чувства любви к Родине и народному искусству, развитие коллективных навыков и творческой активности.

В основе практики лежит личностно-ориентированный подход, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Воспитание осуществляется не только через прямые методы (беседы, рассказы, примеры), но и через создание благоприятной эмоциональной атмосферы, где дети чувствуют себя комфортно, безопасно и уверенно.

Ключевым элементом является приобщение к русской народной музыке и культуре, что реализуется через разучивание песен, знакомство с народными инструментами, традициями и обычаями. Это способствует формированию патриотических чувств и гордости за свою страну.

Особое внимание уделяется развитию коллективных навыков и социальной адаптации. Ансамблевое музицирование требует от детей умения слушать и слышать друг друга, согласовывать свои действия, нести ответственность за общий результат. Это способствует формированию чувства товарищества, взаимопомощи и умения сотрудничать.

Развитие творческой активности и самовыражения стимулируется через импровизацию, участие в концертах и конкурсах. Это позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, выразить свои чувства и эмоции через музыку, развить артистизм и уверенность в себе.

	Таким образом, воспитательная практика в "Ансамбле 'Семиотки'" представляет собой комплексный подход, направленный на формирование гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовно-нравственные ценности, патриотические чувства, коллективные навыки и творческую активность.
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Голдобина, Е. Г. Музыка и развитие личности ребенка / Е. Г. Голдобина, Т. А. Азарова. Образование и воспитание. — 2018. — № 4 (4). — С. 28-31. 2. Журнал «Справочник музыкального руководителя» № 9, 2021. 3. Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с. 4. Каплунова И. Наш веселый оркестр. 1, 2 части. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013. 5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - М, Просвещение, 1990. 6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. 7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986. 8. Королёва Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.

	9. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. – М.: Айрис-прес, 2007. 10. Образцова Т.И. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрел, ЛАДА, 2005.Тютюнникова Т.Э. Доноткино I и II часть. Учебное пособие. – М, Педагогическое общество России, 2005.
--	--

Краткий анализ воспитательной практики

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
1. Высокая мотивация детей: Музыкальная деятельность сама по себе является привлекательной для дошкольников, а использование народных инструментов добавляет элемент новизны и экзотики. 2. Широкие возможности для развития: Ансамблевое музицирование способствует развитию музыкальных способностей, творческого мышления, коммуникативных навыков, социальной адаптации и формированию духовно-нравственных ценностей. 3. Активное участие родителей: Родители оказывают большую помощь в подготовке концертов, изготовлении костюмов и инструментов, организации поездок на конкурсы и фестивали. 4. Квалифицированный педагог: Опытный педагог, любящий свое дело и умеющий находить подход к	1. Развитие ИКТ: Развитие информационно-коммуникационных технологий позволяет использовать новые формы и методы обучения, расширять доступ к музыкальным материалам и ресурсам. 2. Сотрудничество с другими организациями: Возможно сотрудничество с другими образовательными учреждениями, музыкальными школами, культурными центрами для обмена опытом и организации совместных мероприятий. 3. Проведение мастер-классов и семинаров для педагогов: Организация мастер-классов и семинаров для педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей и учителей музыки. 4. Участие в конкурсах и фестивалях с целью продвижения опыта: Активное участие ансамбля "Семи нотки" в конкурсах и

детям, является ключевым фактором успешной реализации программы.	фестивалях различного уровня позволит продемонстрировать достижения детей, привлечь внимание к программе и повысить ее узнаваемость.
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
1. Разный уровень подготовки детей: В ансамбль могут приходить дети с разным уровнем музыкальной подготовки, что требует индивидуального подхода и дифференцированных заданий. 2. Ограниченность времени: Занятия в ансамбле проводятся 2 раза в неделю, что может быть недостаточно для достижения желаемых результатов. 3. Недостаточное финансирование: Приобретение народных инструментов, костюмов и материалов требует значительных финансовых затрат	1. Конкуренция с другими видами досуга: Высокая конкуренция с другими видами досуга и развлечений может снизить интерес детей к музыкальному образованию. 2. Снижение интереса детей: Для поддержания интереса детей к занятиям необходимо постоянно обновлять репертуар, использовать разнообразные формы работы и создавать ситуации успеха. 3. Изменение образовательных стандартов: изменение образовательных стандартов может потребовать корректировки программы и методических материалов. 4. Недостаточная поддержка со стороны родителей: Важно привлекать родителей к активному участию в жизни ансамбля, проводить родительские собрания, консультации и мастер-классы.

План реализации воспитательной практики на один учебный год**Ансамбль «СемиНотка»**

№	Наименование мероприятия	Срок Выполнения	Ответственный	Примечания
1. Подготовительный этап (1 сентября – 15 сентября)				
1	Анализ Материально-технической базы	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Оценка наличия и состояния музыкальных инструментов, оборудования, методических материалов. Закупка недостающего.
2	Составление и корректировка тематического плана занятий на год	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Учет возрастных особенностей, уровня подготовки детей, тематики праздников и мероприятий.
3	Подготовка методических материалов	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Подготовка игр, упражнений, нотного материала, аудио- и видеоматериалов.

4	Ознакомление родителей с программой и планом работы	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Родительское собрание или индивидуальные консультации. Обсуждение целей и задач программы, расписание занятий, требований к посещаемости
2. Основной этап (15 сентября – 27 мая)				
1	Тематические занятия (регулярно)	Еженедельно (согласно расписанию)	Педагог дополнительного образования	Занятия по темам: «Знакомство с музыкальными инструментами», «Развитие слуха и ритма», «Игра в оркестре», «Музыкальные игры и танцы», «Эмоции в музыке», «Музыка народов России»
2	Мастер-классы (приглашенные специалисты, педагоги)	1 раз в месяц (по согласованию)	Педагог дополнительного образования	Темы: «Изготовление шумовых инструментов», «Народный инструмент – ложки», «Оркестровая деятельность», «Музыкальный сундучок: мы играем и поем»

3	Подготовка к праздничным мероприятиям (День музыки, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы)	За две недели до мероприятия	Педагог дополнительного образования	Подбор репертуара, разучивание песен и музыкальных игр, подготовка костюмов и реквизита.
4	Репетиции к праздничным мероприятиям	Еженедельно (1-2 неделю до мероприятия)	Педагог дополнительного образования	Отработка номеров. Взаимодействие участников, сценическое движение.
5	Проведение праздничных мероприятий	Согласно календарю	Педагог дополнительного образования	Организация и проведение концертов, конкурсов.
6	Индивидуальные занятия (при необходимости)	По мере необходимости (в течении года)	Педагог дополнительного образования	Коррекция знаний и навыков, работа с детьми, испытывающими трудности, развитие способностей одаренных детей.
7	Проведение музыкальных викторин и конкурсов	1 раз в месяц (или по мере необходимости)	Педагог дополнительного образования	Проверка знаний детей, развитие интереса к музыке.

8	Посещение концертов и спектаклей (по возможности)	По согласованию (в течение года)	Педагог дополнительного образования	Развитие музыкального кругозора.
3. Заключительный этап (16 мая - 25 мая)				
1	Подготовка к открытому (итоговому) занятию	май	Педагог дополнительного образования	Подбор материала, репетиции с детьми, подготовка методических материалов.
2	Открытое занятие для родителей «Музыкальное путешествие»	май	Педагог дополнительного образования	Демонстрация достижений детей, приобретенных за год.
3	Подведение итогов работы за год	май	Педагог дополнительного образования	Анализ результатов, определение перспектив развития, составление плана на следующий год.
4	Награждение детей (грамоты, призы)	май	Педагог дополнительного образования	Поощрение детей за успехи в музыкальном развитии.
Примечания:				

- ✓ данный план-график является примерным и может быть скорректирован в зависимости от конкретных условий и потребностей.
- ✓ Важно предусмотреть гибкость в планировании и возможность внесения изменений в случае необходимости.
- ✓ Регулярно проводить анализ результатов работы и корректировать план-график в соответствии с полученными данными.
- ✓ Активно привлекать родителей к участию в реализации программы.

